



## ELLE CULTURE



**LUMA ET APPROUVÉ** C'est l'événement arlésien ! Suscitant moult polémiques, la tour miroitante de Frank Gehry, qui, du haut de ses 56 mètres, annonce de loin la Fondation Luma, ouvre enfin au public. L'art s'y déploie tous azimuts, du skatepark phosphorescent de Koo Jeong A aux toboggans tournicotés de Carsten Höller, qui font écho à l'escalier à double révolution d'Olafur Eliasson, renversant. Et dans les anciens ateliers de la SNCF, Pierre Huyghe déploie un univers mi-virtuel, mi-organique. Expositions, archives, café, jardins : un monde en soi, foisonnant.  
Luma Arles, jusqu'à fin décembre, parc des Ateliers.  
luma-arles.org



**LES FLEURS DU MÂLE** Qu'ont en commun les images des corps masculins vieillissants de John Coplans et l'éclatante virilité des joueurs de football américain photographiés par Catherine Opie, les figures politiques de Richard Avedon et les soldats d'Adi Nes (ci-dessus) ? Une idée de la masculinité, vécue, fabriquée, socialement codée, qu'explore cette exposition-fléuve dont la devise pourrait tenir en une phrase : on ne naît pas homme, on le devient !  
« MASCULINITÉS », jusqu'au 26 septembre, Mécanique générale, parc des Ateliers, 35, avenue Victor-Hugo.

### EXPOS

## ARLES DE VIE

OUVERTURE DE LA FONDATION LUMA, RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE, MUSÉE VAN GOGH... CET ÉTÉ, PLUS QUE JAMAIS, LA CRÉATION FOISONNE EN CAMARGUE.

SUIVEZ LE GUIDE. PAR SOLINE DELOS



### COLLAGE IMMÉDIAT

On connaît Charlotte Perriand comme designer pionnière et engagée, moins comme l'auteure de ces fresques photographiques taille XXL dénonçant la misère de Paris ou glorifiant le monde paysan. L'occasion d'une plongée dans ses archives pléthoriques, magazines et photographies d'époque, où la créatrice puisait inspiration et images pour composer ses photos-collages. Une exposition à remonter le temps.  
« CHARLOTTE PERRIAND », jusqu'au 26 septembre, Monoprix, place Lamartine.

**NOUVELLE GARDE** À l'église des Frères-Prêcheurs, onze jeunes talents interrogent l'intime et les soubresauts du monde. Tarrah Krajinak revisite les nus d'Edward Weston à l'aune de son identité latino-américaine (ci-dessous), Massao Mascaro retourne sur les pas d'Ulysse pour livrer un voyage contemporain traversé par l'exil, quand Farah Al Qasimi saisit le kitsch suave des intérieurs émiratis. Un tour du monde inspirant.

Prix Découverte Louis-Roederer, jusqu'au 26 septembre, église des Frères-Prêcheurs. rencontres-arles.com



**CECI EST VINCENT** Attention les yeux ! Grande admiratrice de van Gogh, l'artiste californienne Laura Owens met en scène sept œuvres du peintre, prêts exceptionnels de différents musées, sur fond de papiers peints végétaux réalisés par ses soins. Inspirés par une artiste anglaise de l'Arts and Crafts, motifs et couleurs se déploient comme une immense toile de fond dans lesquels se fondent les peintures du maître arlésien. Vertigineux. ■

« LAURA OWENS & VINCENT VAN GOGH », jusqu'au 31 octobre, Fondation Vincent van Gogh, fondation-vincentvangogh-arles.org



ADRIAN DEVEREUX/LUMA ARLES; ADI NES, COURTESY OF THE ARTIST AND PRAZ DE LAVALADE PARIS; LOS ANGELES; ARCHIVES CHARLOTTE PERRIAND (A.CHP)/ADAGP, PARIS, 2021; AVEC L'AIDABLE AUTORISATION DE L'ARTISTE (TARRAH KRAJINAK); ANNICK WETTER; COURTESY OF THE ARTIST AND SAOIE COLES HQ, LONDRES.